



Projet : Tourne à Québec!

C'est avec grand plaisir que le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spirafilm invitent les réalisateurs acadiens à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité d'aller le tourner dans la ville de Québec.

Ce projet de résidence d'artiste est le fruit d'une réflexion et collaboration entre deux organismes: Spirafilm et le FICFA.

Par ce projet, le FICFA et Spirafilm souhaitent permettre à un cinéaste acadien de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec avec une équipe de tournage constituée de membres de Spirafilm. Comme Spirafilm et le FICFA oeuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée aux réalisateurs qui pourront expérimenter. L'équipement et l'encadrement à Québec sera fourni par Spirafilm, la coordination du projet se fera par Spirafilm et le FICFA. Le projet réalisé sera par la suite projeté à Québec et à Moncton.

Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

Spirafilm

En plus de son soutien à la production via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004 afin de favoriser la création et de stimuler la production. Par exemple, le projet Québec Super 8 qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et avait pour thème l'imaginaire collectif de la Ville de Québec. À l'automne 2011, Spirafilm a reçu son premier artiste en résidence, un Finlandais et souhaite permettre à d'autres artistes de venir créer dans son environnement.

Le projet

Par le projet de résidence d'artiste, le FICFA et Spirafilm souhaitent permettre l'échange et le développement des compétences. Pour ce faire, sur une période de séjour d'environ 6 jours, le réalisateur et son équipe tourneront un court métrage ne dépassant pas un total de dix minutes. Le projet de film proposé doit inclure une équipe (DOP, preneur de son, machiniste, électro, DA, comédiens) et le tournage doit être réalisable dans un délai de 3 jours de tournage.

Le réalisateur sera encadré par Spirafilm qui s'occupera de trouver les personnes nécessaires à la complétion de l'équipe de tournage. La postproduction du film pourra être faite dans les locaux de Spirafilm, toutefois, l'hébergement du cinéaste sera à sa charge. Le réalisateur doit aussi s'occuper de la réalisation de la postproduction (son et image).



Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	Septembre 2011 - 3 novembre 2011
Sélection du candidat	3 novembre - 22 novembre 2011
Préproduction	22 novembre 2011 – janvier 2012
Séjour à Québec (1 semaine)	Entre janvier et mai 2012
Postproduction (à Québec – hébergement au frais du réalisateur ou en Acadie)	Mai 2012 – septembre 2012
Diffusion	Octobre – novembre 2012

Réalisateur/trice recherché(e) : profil

Spirafilm et le FICFA recherchent un réalisateur ou une réalisatrice acadien(ne) qui possède déjà une expérience de réalisation et qui désire parfaire son apprentissage et pour lequel ou laquelle ce projet s'inscrit dans sa démarche artistique.

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidats aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

Conditions de participation et bénéfices

- Le cinéaste doit être disponible pour le tournage qui aura lieu sur une période d'environ une semaine entre janvier et mai 2012.
- Spirafilm fournira au cinéaste les équipements nécessaires à la réalisation du tournage.
- Spirafilm et le FICFA remettront au cinéaste un cachet de 500\$, un petit budget pour le tournage ainsi que des perdiems pour les journées de tournage à Québec.
- Spirafilm et le FICFA paieront le transport et l'hébergement à Québec (6 nuits).

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 3 novembre 2011 à 17h.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : adm@spirafilm.com et marie-renee@ficfa.com.

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- Votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique (2 pages max)
- Un scénario (pour un film d'un maximum de 10 minutes) et un traitement cinématographique envisagé
- Liste des besoins pour l'équipe de tournage
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens internet avec vos productions antérieures (2 productions maximum)

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Catherine Benoit, directrice générale chez Spirafilm au 418.523.1275 ou adm@spirafilm.com