



Mon film ma voix

Appel à candidatures

"Mon Film, Ma Voix !" est un concours de création cinématographique ouvert à toutes et tous, visant à encourager l'expression personnelle à travers le format du court-métrage. Grâce à ce concours, tu pourras réaliser un court-métrage de 30 secondes à 3 minutes, en bénéficiant d'un accompagnement pédagogique sous forme de capsules vidéo.

Les courts-métrages réalisés seront non seulement diffusés sur le site web du FICFA où le public pourra voter pour son film préféré, mais auront également une chance de remporter une diffusion lors du FICFA ainsi qu'un des prix remis par nos partenaires.

Conditions de participation

- Le concours est ouvert à toute personne âgée de 16 à 30 ans, au moment de l'inscription.
- La participation peut être individuelle ou en groupe (max. 3 personnes).
- Aucun diplôme ou formation en cinéma n'est requis.
- Les participant·es doivent résider dans une province de l'Atlantique et soumettre une œuvre majoritairement en langue française ou autochtone.
- Chaque participant·e ou groupe ne peut soumettre qu'un seul court-métrage.

Inscription

- L'inscription est gratuite.
- Elle se fait via un formulaire d'inscription en ligne disponible [ici](#)
- Pour être considérée comme complète, chaque inscription doit être accompagnée de :
 - Ce règlement officiel signé (par le/la représentant·e du groupe, le cas échéant).
 - Un lien de téléchargement ou d'hébergement du court-métrage.
- L'inscription doit être remise avant le 10 octobre 2025.

Format et contraintes techniques

- Durée du film : minimum 30 secondes, maximum 3 minutes (générique compris).
- Langue : le film peut être en français ou en langue autochtone
- Thème : libre, mais le film doit refléter une voix personnelle ou engagée.
- Format vidéo accepté : MP4, résolution minimale 720p.
- Le film ne doit pas contenir de contenus haineux, discriminatoires, diffamatoires ou contraires aux lois en vigueur.

Accompagnement pédagogique

- Des capsules vidéo pédagogiques seront mises à disposition des participant·es (via une plateforme en ligne).
- Ces capsules couvriront les bases du scénario, tournage, montage, son, diffusion, et permettront de renforcer les compétences des candidat·es tout au long du processus.

Sélection et prix

Les films seront évalués selon les critères suivants :

- Qualité artistique et technique.
- Originalité et créativité.
- Cohérence narrative.
- Pertinence du message ou du propos.

Les prix attribués sont les suivants :

- Prix du Public : Tous les films qui correspondent aux critères d'inscriptions seront diffusés sur le site web du FICFA, où ils seront soumis au vote pour le prix du public.
 - À remporter : une diffusion sur grand écran au FICFA + un pass pour le festival + un cadeau d'un de nos partenaires
- Prix du Jury : Les films sont également éligibles au prix du jury, qui désignera 5 films finalistes et remettra le Grand Prix du jury
 - À remporter pour les 5 films finalistes : une diffusion sur grand écran au FICFA + un pass pour le festival
 - À remporter pour le Grand Prix : un cadeau d'un de nos partenaires

Calendrier

Dates	Événements
-------	------------

10 octobre 2025	Date limite d'inscription
du 28 octobre 2025 au 10 novembre	Diffusion en ligne et période de vote du public
13 Novembre 2025	Annonce des finalistes et du prix du public
23 Novembre 2025	Projection des films finalistes et remise des prix (prix du jury et prix du public)

Engagements et droits

- Les participant·es déclarent être propriétaires des droits de tous les éléments présents dans leur film (images, musiques, textes, etc.).
- En soumettant leur film, les participant·es autorisent le FICFA à :
 - Diffuser l'œuvre dans le cadre du concours et de sa promotion (site web, réseaux sociaux, événements).
 - Utiliser des extraits des fins de communication ou d'archivage.
- Les œuvres resteront la propriété intellectuelle de leurs auteur·rices.

Acceptation du règlement

- La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.
- Toute inscription incomplète ou non conforme pourra être refusée, ainsi que toute oeuvre qui va à l'encontre des valeurs du FICFA.
- Le FICFA se réserve le droit de modifier les modalités du concours, en informant les participant·es au préalable.

Si vous avez des questions, besoin de clarifications ou si vous nécessitez des mesures d'adaptation :

Ara Miangy Andriamahenina (il)

Chargé·e de projet

operations2@ficfa.com

(506) 855-6050